



風神雷神昇竜図陶板設置工事

2024.10.24

臥龍山（宗淵寺）十七世住職晋山式  
山門落慶式典 山門初くぐり式

2024.11.2



人間自然科学研究所

2024年5月14日 大塚オーミ陶業訪問



2024年5月15日 大塚国際美術館訪問



大塚国際美術館



ミケランジェロが60代の頃に描いた絵画作品史上最大と言われる傑作  
神による最後の、そして永遠の裁きを描く『最後の審判』。  
中央に描かれた人物がイエス・キリスト。  
キリストが、死者を天国と地獄に分ける裁きをしている姿を描いています。  
神の許しを得た者は左側上の天国へ昇天し、神に背いた人物たちは右側下の地獄へ落ちていく姿が描かれている



大塚国際美術館  
開館10周年記念事業  
システィナ礼拝堂  
天井画と正面壁画「最後の審判」

最後の審判を告げるらっぱを吹く天使

らっぱを吹く天使たちの下では、人間の善悪のおこないが記された善行の書と悪行の書を、審判される者へ見せる天使が描かれている。



2024年10月10日

大塚オ一三陶業 的場幸雄特別顧問来松



2010年 第59期王将戦

第1局を同礼拝堂にて羽生善治王将と久保利明棋王の対局が行われ

第4局は島根県松江市のホテル一畑で対局が行われた。

久保利明棋王が羽生善治王将に4勝2敗で制し、タイトル奪取。

初の王将位獲得となった



2010年2月第59期王将戦  
第4局 松江市 写真記録



2010年1月15日～16日  
第59期王将戦七番勝負第1局  
久保利明棋王 羽生善治王将







甲辰年 令和六年 一月一日 能登半島地震  
 九月廿日 能登半島豪雨  
 十月十日 イベント年 和賞 日本被団協受賞発表

繁栄の極みに衰退の芽は生じ  
 衰退の極みに繁栄の芽は生ず  
 禍転じて福となす

日本の縁結びから 世界の縁結びへ  
 対立の文明から 共生の文化へ  
 正義から道理へ 歩いた後に道ができる

風神雷神昇竜図

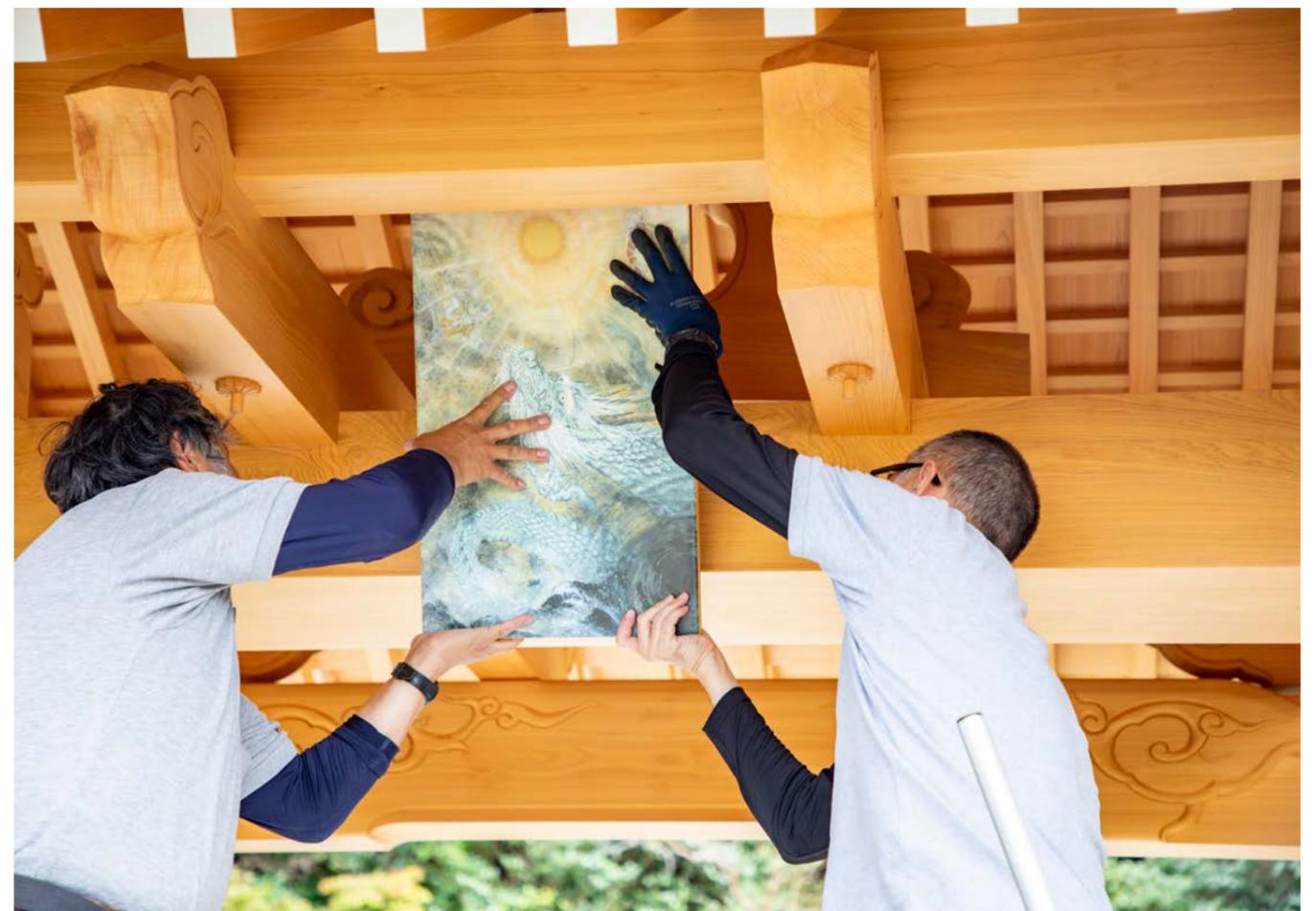
構想・寄贈 小松電機産業株式会社 人間自然科学研究所  
 代表取締役 小松昭夫

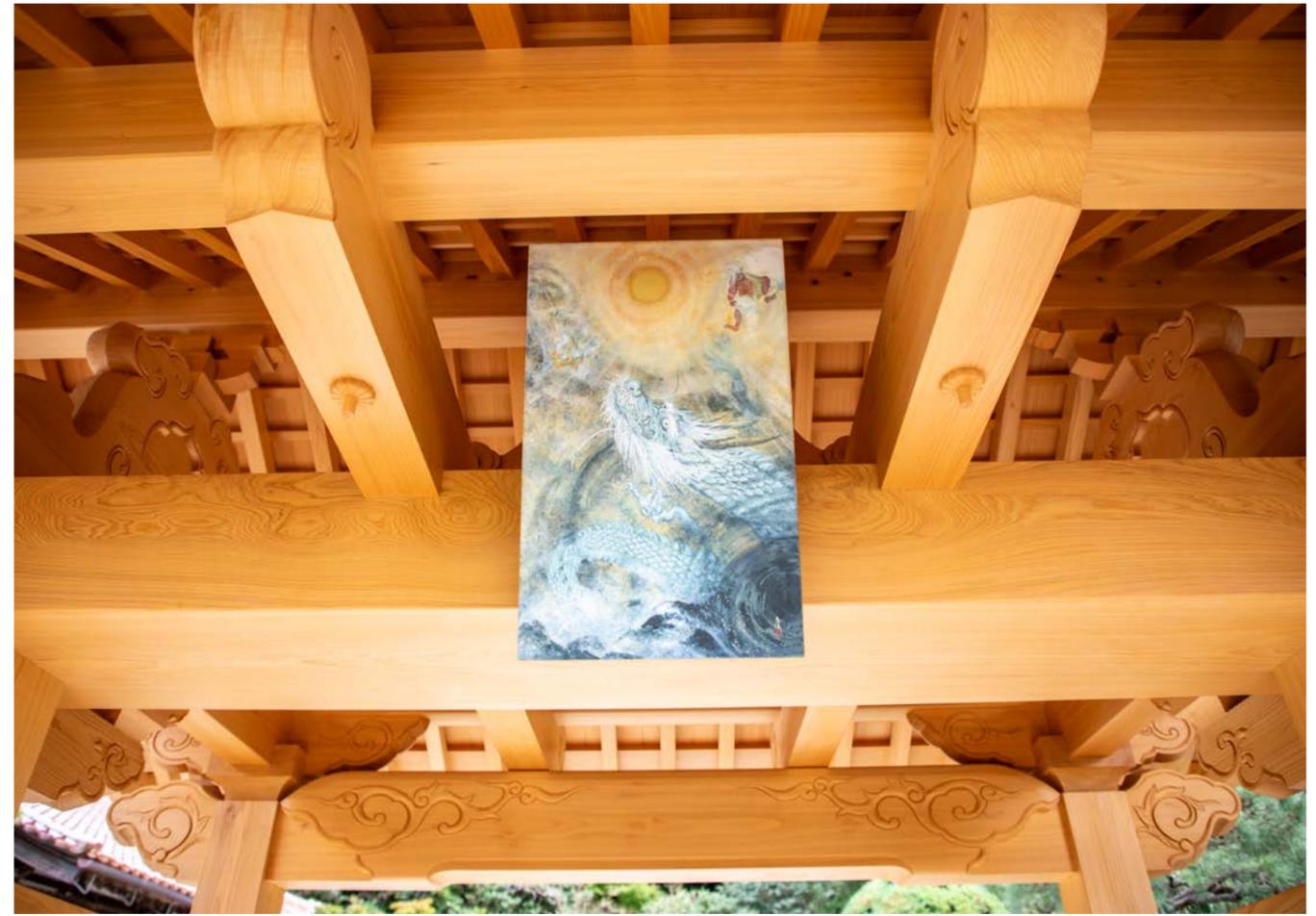
原画制作 日本画家 寺岡多佳

制作監修 大塚寺陶業株式会社  
 特別顧問 前場幸雄

臥龍山宗淵寺十七世確仙省吾代

令和六年十一月吉日





日時:令和6年11月2日(土)

- 8:00 受付
- 9:00 稚児行列出発(大木延命地蔵前より)
- 9:10 山門初めぐり式(山門頭到着)
- 9:40 晋山式
- 10:40 山門落慶式典 記念撮影

場所:宗淵寺 松江市東出雲町出雲郷 816

<https://souenji-gankouji.amebaownd.com/>

陶板製作:大塚オーミ陶業株式会社

<https://www.ohmi.co.jp/>

<https://o-museum.or.jp/>

















10月24日(木)  
風神雷神昇竜図 陶板設置工事  
ダイジェスト



11月2日(土)  
臥龍山宗淵寺 十七世住職晋山式  
ダイジェスト



人間自然科学研究所

<https://www.hns.gr.jp/>

〒690-0046 鳥根県松江市乃木福富町 735-188  
TEL: 050-3161-2490 FAX: 050-3161-3846

無断転載禁止  
No reproduction or  
republication without written  
permission.  
ver.20241105 y.kobayashi