

八雲立つ 出雲から陽が昇る

水の総合管理システムやくも水神とhappy gate門番が先駆となり
世界平和への潮流を!!

新しい和の文化創造
成果=熱意×能力×考え方

0~100 0~100 00~0~400

ヨーロッパから

沖縄から

出雲から



出雲、沖縄、そして女性初のノーベル平和賞受賞者 ベルタ・フォン・ズットナーの像で
縁が結ばれたヨーロッパから世界平和への潮流を生み出すことをめざして、
昨年 11 月の「八雲立つ 出雲から陽が昇る」に引き続き、シンポジウムを開催いたします。

SYMPOSIUM

シンポジウム

11/17 火

■13:00~18:00

■太陽ホール (小松電機産業内)

八雲立つ 出雲から陽が昇る

- 13:00 ~ 13:20 主催者挨拶
- 13:20 ~ 14:20 イップ常子さん講演
- 14:20 ~ 14:50 『悠久の河』贈呈式と
村尾靖子さん講演

<休憩>

- 15:00 ~ 16:30 パネルディスカッション
コーディネーター：磯江公博
パネリスト：イップ常子、村尾靖子、中村新一郎、
佐藤京子、
コメンテーター：小松昭夫
- 16:45 ~ 18:00 懇親会

【講師プロフィール】

◇イップ常子

1949年、広島市生まれ。1973年、ウィーン大学へ留学。2001年、オーストリア公使館国家ガイド資格取得。オーストリアと日本の架け橋として、主に相互の文化交流イベントをはじめオーストリア国内、チェコ、ハンガリー、スロバキアなど近隣国への観光案内・通訳に従事。趣味はウィーンならではの民族衣装の裁縫、楽器の弾き付け、ザッハトルデ等のケーキ作り。

◇村尾靖子

1944年、山口県生まれ。4人の子育て中に執筆開始。ノンフィクション『クラウディアの祈り』(ポプラ社)がテレビドラマ、舞台でも話題になる。読み物作品に『命を繋ぐため』『草原の風になりたい』(ともに岩崎書店)、絵本の作品に、『おじちゃんせんせい』『だいたい』『だーいすき』(今人舎)『クラウディアのいのり』(ポプラ社、第14回日本絵本賞読者賞受賞)などがある。1994年、島根県文化奨励賞受賞、島根県江津市在住。



イップ常子



村尾靖子



中村新一郎



佐藤京子



磯江公博



開催あいさつ

第二次世界大戦終結から 70 年を迎え、北東アジアにおいては、南京大虐殺の世界記憶遺産への登録、慰安婦問題をめぐる動きなど歴史問題がますます深刻になっています。また、ヨーロッパ、中東では難民が大きな問題となっています。日本では、安保法制の成立にともない憲法をめぐる議論が高まり、沖縄の米軍基地移設問題などが大きな問題になっています。さらに、ヨーロッパでは受け入れが続いている難民を、日本が全く受け入れていない現状がクローズアップされています。

米国・露国・中国の 3 大核大国の結節点である朝鮮半島の対岸に位置する出雲は、古代日本発祥の地のひとつといわれ、悠久の昔から、人の出会いによって新たな価値を創造し続けてきた「縁結びの国」です。この地から、共感のステージをととのえ、対立を統合・発展に導く「新しい和の文化」によって、世界の「終戦」をめざす時を迎えています。今、私たちに、未来責任を果たす究極の見識が問われています。

出雲から沖縄、そして女性初のノーベル平和賞受賞者であり、第 1 次世界大戦前のベストセラー小説『武器を捨てよ』の著者、ベルタ・フォン・ズットナーの像が生まれたヨーロッパから世界平和への潮流を生み出すことをめざして、昨年 11 月の「八雲立つ 出雲から陽が昇る」に引き続き、シンポジウムを開催いたします。皆様の積極的なご参加を心よりお待ちしております。

小松電機産業株式会社 人間自然科学研究所
代表 小松昭夫





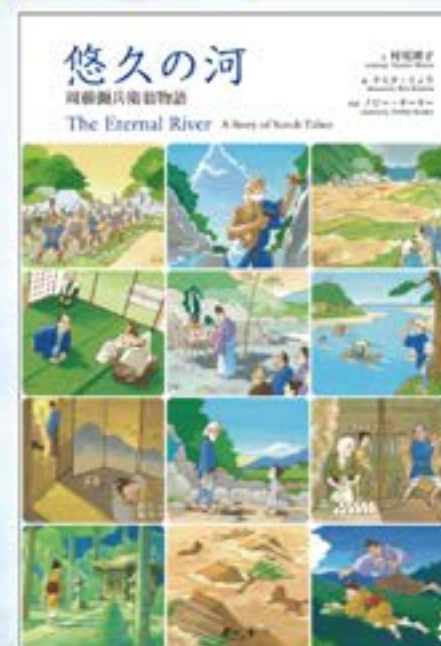






2015
今人舎の近刊

誠実に事を成し遂げる日本人の素晴らしさを世界に!



たった1人で42年。
川の流れを変えた八雲立つ出雲の偉人・周藤彌兵衛の物語。

悠久の河

周藤彌兵衛翁物語
The Eternal River
A Story of Sutoh Yahee

文 村尾靖子
絵 クミタ・リュウ
英訳 ノビー・キーリー
全79頁 定価2,500円+税

2015年
絶賛
発売中



42年間1人で山をけずり、97歳で切り通しを完成・流れ川の流れを変えた偉人、周藤彌兵衛の物語。地元の作家、村尾靖子の文章に、漫画家クミタ・リュウが渾身の書き下ろし。日・英対訳。信念をもち、誠実に事を成し遂げる日本人の素晴らしさを、世界に英語で語ってほしい。そんな思いを込めた1冊。

●村尾靖子

作家。1944年、山口県生まれ。結婚後、4人の子育て中に執筆活動を開始。1994年島根県文化奨励賞受賞。作品に『命を見つめて』『草原の風になりたい』（岩崎書店）、絵本『夢の国』『おじちゃんせんせい だいたいだいすき』（今人舎）『クラウドのいのり』（ポプラ社、日本絵本賞読者賞受賞）などがある。

●クミタ・リュウ

漫画家。1940年、岐阜県生まれ。1975年日本漫画家協会賞・優秀賞、同賞大賞。1977年モントリオール国際漫画家展1位、1981年読売国際漫画大賞、1988年イギリス・ワディントン国際漫画家展1位など各賞受賞。東京新聞、中日新聞、共同通信に政治漫画を執筆中。日本漫画家協会理事。

●ノビー・キーリー (Nobby Kealey)

イギリス・マンチェスター出身。シェフィールド大学にて日本語を専攻。来日後はカメラマンとして活躍する一方、英語教師のほか、その味のある容姿を生かし数々のテレビCMに出演。現在松竹学園イングリッシュ・スクール校長。

私の八月十五日

昭和二十年の絵手紙



漫画家や著名人らが文と絵で語り継ぐ昭和二十年八月十五日・終戦の日の記憶集

寄稿者:

高倉健、黒柳徹子、松本零士、ちばてつや、林家木久扇 他70名以上

① 昭和二十年の絵手紙

著/私の八月十五日の会
全64頁

② 戦後七十年の肉声

編/8・15朗読・収録プロジェクト実行委員会
全48頁

③ 戦後七十年を過ぎても

編/8・15朗読・収録プロジェクト実行委員会

マンガ外交

南京大虐殺記念館からはじまった



南京大虐殺記念館からはじまった 漫画家たちのマンガ外交。赤塚不二夫、ちばてつやら、幼年期を中国で過ごした引揚げ者である漫画家たちを中心に結成された「私の八月十五日の会」。同会の漫画家たちによって開催された南京市での「私の八月十五日展」を、エピソードを交えて紹介。

著/石川好 編集/こどもくらぶ
全144頁

天略

The Management of Heaven's Strategy
 やくも立つ出雲から生まれた新たな「和」の経営理論

早川 和宏

『天略』の全体を貫いている思考こそ
小泉八雲のオープン・マインド
「開かれた精神」である
読むたびに新しい発見がある

小慶凡(小慶八雲曾孫)

三和湯餅

早川 和宏 (はやかわ かずひろ)

1948年生まれ。立教大学経済学部にてマルクスの哲学および井筒法・マックスウェーバーの社会学を学ぶ。卒業後、社会派ジャーナリストとして活躍。心の変革、社会の変革を目標に掲げ、幅広いテーマに取り組んでいる。ひとりシンクタンク「2010」代表。主要著書として『魔法の経営』『日の丸ベンチャー』（三和書籍）、『会社の品格は渋沢栄一から学んだ』（出版文化社）など。訳書として、ミナ・ドビック著『ミラクル』（洋泉社）。

島根核発電所

原登 その光と影



安全なら電力消費の多い都市部に造るはずの原子力発電所は、日本では最新科学と電源三法の名のもとに過疎地に造られた。村上春樹氏は「原子力発電所を核発電所と呼ぼう」、ノーベル物理学賞者益川敏英氏は「科学者から見れば、原発は商業ベースに乗ってない技術」と言っている。

販売	三和書籍	出版	HNS 研究所
著者	山本 謙		
編集	古河 義己		

全 376 頁 定価 4,500 円 + 税

世界のフィランソロピスト20人に
ビル・ゲイツとともに選ばれた小松昭夫

天子経略とは、天子に求められる
もっとも理想的な治世を現実するための管理法・経営原理である

2013年、オランダ・ハーグにある「平和宮」建立100周年を記念して「世界のフィランソロピスト（指導的慈善事業家）20人」の選定が行われた。

選ばれたのは、平和宮の寄贈者でもある実業家アンドリュ・カーネギーをはじめ、アルフレッド・ノーベル、ヘンリー・フォード、J・D・ロックフェラーに加え、テッド・ターナー、ビル・ゲイツといった古今東西知らぬ者のない顔ぶれ。

そのなかに二人の日本人がいた。ひとり立命館大学平和ミュージアムの建設に寄与した平和運動の指導者で眼科医の中野信夫氏（故人）、そしてもうひとりが本書で焦点を当てる小松昭夫氏だ。小松氏は鳥根県松江市に本拠を置く小松電機産業株式会社の創業者。20代の起業以来40年、自治体の水情報ビジネスや応用範囲の広いシートシャッターなどを手がけ、その前年、2012年には「新産業創造」により藍綬褒章を受賞。一方で歴史問題を正面から捉え、地元出雲から隣国の韓国・中国、そして世界に交流の輪を広げ、平和の事業家としての活動を積み重ねてきた奇才。本書では、小松氏がみずから会得し、その行動の根幹をなす究極の思考「天路」を軸に、この類い稀なる事業家の姿とあゆみを浮き彫りにする。

出版 三和書籍 著者 早川 和宏
全 440 頁 定価 2,500 円 + 税

出版予定書籍のご紹介

対立から共生へ

小松昭夫の「和の文化」の理念と実践



独特な起業家小松昭夫が衆知を集め、対立統合発展を繰り返し、世界の工場の環境改善に必要不可欠なシートシャッター門番とクラウドの先駆け総合水管理システムやくも水神の2つの新市場を生み出した。その経験を活かし『和の文化』創造に挑戦する平和事業家へ

出版 北京學苑出版社
著者 張 可嘉
編集 韓 夢玲

全232頁 定価1,500円+税

キッド・アイラック・アート・ホール ヤン・バニング写真展

インドネシアの日本軍「慰安婦」にて展示



2015年11月16日 星期一 中央新闻—

「少女像の撤去」条件 蒸し返し防止へ政府

[illegible]

明治大学前「キッド・アイラック・アート・ホール」 2015年10月10日～25日
日本初開催! ヤン・バニング写真展: インドネシアの日本軍「慰安婦」



サンバニング写真展フライヤー画

日本軍の「慰安婦」にされたインドネシア女性たちの被害を捉えたComfort Women(英語で慰安婦)シリーズは、2010年に発表されて以来、本国オランダのみならず、イギリス、米国、ドイツ、フランスで写真展が開催されてきました。大きな反響を得た一連の作品は、アムステルダム国立美術館(国家museum)でもコレクションとして所蔵されています。

オープニングは、ヤン・バニングとともに『慰安婦』に
 されたインドネシアの女性たちを調査、聞き取りしたヒルチ・
 ヤンセンが読みます。この機会にぜひご覧ください。

●セバニング／Jan Banning

アーティスト/写真家。静岡県インド(現インドネシア)出身で歴史を専攻したことがテーマやその手法に影響を与えている。雑誌記者で、父を営めたオランダ人とインドネシア人の種族対立がテーマ。アフリカからアライの最も美しい人、あるいは官能の録で見えがされてきたものや動物の作品を発表してきた。国際展の展覧や受賞も多数、国内外の美術館で作品が所蔵されている。

●ヒルデ・ヤンゼン/Hilde Janssen

ジャーナリスト／文化人・著者。1991年からインドネシアに20年近く住み、オランダ・メ
ディアの現地報道記者、開発分野のコンサルタントやリサーチャーとして働く。アムステルダムは古
くからの友人で、『*Traces of War*』プロジェクトの調査をしたとききっかけに、2007年から日
本に「野矢雄一」の調査・聞き取りを開始。2009年11月「Schaamte en onschuld: Het
verdrongen oorlogsverleden van troostmeisjes in Indonesië」(恥辱と清白ーインドネシア
の「慰安婦」の抑圧された戦争の過去) (Nieuw Amsterdam)を出版した。近著は対面インド
ネシアに建ったオランダ人女性の物語。1959年生まれ。オランダ在住。



2015年10月ユネスコ世界記憶遺産

東寺・南京・舞鶴 3箇所同時世界記憶遺産指定の真意は？

1. 東寺 2015年10月9日登録 無関心

国連教育科学文化機関（ユネスコ）の「ユネスコ世界記憶遺産」に、日本ユネスコ国内委員会文化活動小委員会ユネスコ記憶遺産選考委員会が申請した「東寺百合文書（ひゃくごもんじょ）」（京都 東寺に伝来した文書。中世社会の全体構造を解明する基本史料として質量ともに最も優れた文書史料群）



2. 南京 2015年10月9日登録 日本抗議

国連教育科学文化機関（ユネスコ）の「ユネスコ世界記憶遺産」に中国が申請した「南京大虐殺文書」



3. 舞鶴 2015年10月10日登録 ロシア抗議

国連教育科学文化機関（ユネスコ）の「ユネスコ世界記憶遺産」に舞鶴市が申請したシベリア抑留と引き揚げ関係資料「舞鶴への生還 1945-1956 シベリア抑留等日本人の本国への引き揚げの記録」



メイド・イン・ジャパンの再生、とやまから発信

第32回

国民会議全国大会「富山大会」

伝統的工芸品月間
伝統工芸の国内最大の祭典

平成27年
11月6日(金)～8日(日) 入場無料

高岡市/高岡テクノドームほか

※開会式典 平成27年11月5日(土) 高岡市民会館

- ◆ 伝統的工芸品を一堂に展示・販売
- ◆ 製作体験コーナー/製作実演コーナー
- ◆ 富山県の美味しい海や山の幸など特産品の販売

主催 富山県産業振興局・伝統的工芸品月間推進委員会
 (一財) 伝統的工芸品産業振興協会・日本伝統工芸士会
 富山県伝統的工芸品月間推進協議会(協賛)

お問い合わせ先/富山県商工労働部経営支援課 地域産業係
 TEL 076-444-3249 FAX 076-444-4402

東京 ↔ 富山
2時間8分
北陸新幹線 富山へ





一般財団法人

人間自然科学研究所

<http://www.hns.gr.jp/>

〒 690-0046 島根県松江市乃木福富町 735-188
TEL : 050-3161-2490 FAX : 050-3161-3846

無断転載禁止

No reproduction or
republication without written
permission.

ver.20160428 y.kobayashi