

# 无据

島根県松江市／小松電機産業株式会社

# 「一村一志運動」を提唱して社会貢献 社会・環境問題を解決する事業構想

センサーで感知して高速で開閉するシートシャッター「門番」や  
上下水道自動制御・監視システム「やくも水神」の開発で  
全国に新しいマーケットを創造してきた小松昭夫社長は、  
反骨心でユニークな発想を必ず実践してきた。  
会社化を嫌い、今、出雲の地から世界に向か、その理念を発信する。

同族会社化を嫌い、今、出雲の地から世界に向け、その理念を発信する。

小松電機産業の社員の出す名刺には、主力商品のシートシャッター「門番」や集落排水計測・制御・監視システム「やくも水神」の派手な文字と写真が印刷されている。裏返すと、社是と経営理念が書かれている。社是は「社業を通じて社会に喜びの輪を広げよう」。経営理念が「おもしろ、おかしく、楽しく、ゆかいに」である。

堂々と立派な社是や経営理念を掲げても、ただの標語に終わつていては、広報戦略がうまい、よくある日本企業と変わりがない。

小松昭夫社長のユニークなところは、それを必ず実践に結びつけていくことだろう。そのため、自ら率先して世襲制を廃止。

堂々と立派な社是や経営理念を掲げても、ただの標語に終わっていては、広報戦略がうまい、よくある日本企業と変わりがない。小松昭夫社長のユニークなところは、それを必ず実践に結びつけていくことだろう。そのため、自ら率先して世襲制を廃止。「自分の子ども、従兄弟は会社に入れない」

「自分の子ども、従兄弟は会社に入れない」とことを宣言。それも、決意が揺るがないように、国道端に大きな看板を建てて、社是を世間に公表した。

そうしておけば、いろんな人の目に触れるため、ヘタなことをすると「小松は看板に偽りあり」ということになる。

めであり戒めというわけだ。

して、知人の紹介で設計事務所に就職した。しかしここは長続きせず、結局、新しい仕事のタネを探しに大阪、名古屋の見本市などを見て歩いた。

だというその時代は、小松社長に言わせれば  
「大阪で二年間、ルンペンをやつていた」と  
いうことになる。

で紹介された小さな機械商社に就職。その会社の社長が、下水の水中ポンプを初めて国産化したメーカー出身の技術者だった。

ついこうという時代で、フェリーの横腹につける乗降ステップを手がけていた。

中で、アイデア次第で大手に十分に対抗できることを、その会社が教えてくれた。

けた弟とともに帰郷。翌七三年一月、実家の納屋を改造した作業場で、資本金十万円と五万円の中古車を元手に、小松産業を設立。そ

の後の展開は、前号で紹介したとおりである。

「企業とは何か」を考えたとき、小松社長は仕事には三つのレベルがあるという。家業あるいは生業というのは、文字どおり

## 家業・企業・事業の違い

一階ロビーには、もちろん主力商品の「門」や「やくも水神」の関連モデルが展示されているが、別の一角には木村広喜画伯のバヤシがきれいに並んだ工場と、そのどれをつてみても、ゆとりと遊び心が感じられるようになっている。

さらに、和室の落ち着いた造りの会議室、カウンターが備えつけられたラウンジ、よつとした講演や発表会に使える百五十人用のセミナールーム、板金加工や組み立ての標語ではないことを雄弁に物語ついており、おもしろ、おかしく、楽しく、ゆかいに、ただの標語ではないことを雄弁に物語ついている。

「大阪でルンペン生活を」

小松社長は島根県の高額納税者番付のベス九に顔を出す、いわば日本を代表するベンヤー企業経営者の一人であるが、もともと「自分で事業を起こすことなど考えていなかった」という。

一九四四年四月、創業の地である島根県八郡八雲村で生まれた小松社長は、六三年に立松江工業高校機械科を卒業。エンジニアを目指して、地元の上場企業・佐藤造機（現・菱農機）に就職、中央研究所で農業機械の設計・開発に従事した。

これまで多くの企業は、その活動を企てにぐ企てで続けてきた。そこに利己主義と競争のための競争が加わることによって、やがて社会のあちこちに歪みが生じ、人類の存続盤を脅かす環境汚染やエネルギーの枯渇、して食糧確保の問題が深刻化している。

そうした問題を是正するのが本来の事業家から彼のいう事業家への道を、細心に、そして大胆に邁進するようになった。

小松電機では九四年にH.N.S（人間・自然・学）研究所を設立。研究開発のほかに、企業貢献をもう一つの大きな柱にしている。

具体的には、研究所の設立と司寺こ「一寸

1999-9 EN NCOS

26



経営理念がよく表れた、北に宍道湖を望む新社屋と、小松昭夫社長

入社当時、資本金がわずか一億円だった佐藤造機は、小松氏が退職するまでの八年間で二十二億円になるまでに急成長した。ところが、地元にライバルが存在しないためか、やがて時代のニーズと掛け離れていた結果、経営が破綻、七一年に会社更生法の適用を受けることになってしまった。

藤造機は、小松氏が退職するまでの八年間で二十二億円になるまでに急成長した。ところが、地元にライバルが存在しないためか、やがて時代のニーズと掛け離れていつ

それを機に小松氏は佐藤造機を退社。自分で事業を起こすことを決意して、商売の本場

だが、小松氏は研究所にいて設計以外のことは何も知らない。

# ベンチャー 発掘

韓国にも製造技術を無償提供し文化交流を進める

HNS研究所から出版された  
文化活動の一端



物工学・技術」を応用した生命連鎖型海洋牧場やバイオ農場、マリーナ・菜園付き住宅、風力発電施設などを建設。廃棄物を出さないゼロエミッショングループを構成することを証明するテストケースとし、二十一世紀の社会システムモデルを提案する。



の振興を図ろうというものだ。

その具体的な見本であり成果が、郷土の偉人・周藤弥兵衛の発掘と紹介であった。

いまから三百年ほど前、江戸時代の八雲村で村を洪水の被害から守るため、五十歳半ばで志を立て、自力で四十年以上の年月をかけて岩山を切り削り、川の流れを変えて村を救つたのが周藤弥兵衛である。

その周藤弥兵衛の伝記を、HNS研究所では小説・児童文学・漫画という三部作の形で出版し、「周藤弥兵衛シンポジウム」を開催。「一村一志運動」を全国に広めようと、様々な展開を試みている。

「一村一志運動」とは別に、神在月「縁むすび全国大会」や「縁むすび世界大会」の開催を提唱、縁結びの地・出雲から、日本そして世界を変える新しい文化を情報発信しようと

いうイベントを行ってきた。

これまで、経済アナリストのピーター・タスカ氏やマクロビオティックの世界的指導者・久司道夫氏、評論家の草柳大蔵氏などが参加している。

その一方では、アジアの国々との友好関係を築くために、たとえば業務提携した韓国のベンチャー企業に対してシートシャツターの製造技術の無償貸与を行い、韓国の独立記念館に日本人として初めて百万円を寄付している。

小松電機では、社員たちを交替で韓国に派遣し、韓国の独立記念館を訪問させている。飢餓に悩む北朝鮮に対しても五百万円を寄付するなど、率先して小松社長なりの民間外交を行ってきた。

## 四大プロジェクト構想

この七月、小松社長の長年の構想をまとめた地球ユートピアモデル事業「太陽の國IZUMO」がHNS研究所から出版された。

その中心テーマは、二十一世紀に向けて、日本文化の原点である出雲の地に具体的な事業の場をつくり出すための四大プロジェクト構想である。

海水と淡水が混じり合う汽水湖として知られる中海周辺に栽培漁業や農業、観光などを核に、「自然と人間が溶け合った二十一世紀の新事業」を創造する。それは同時に、世纪

人と人との出会いが生み出す「新しい文化と文明の創造」「戦争の悲劇」という歴史の陰と陽両面を時間軸に沿って理解できる「心のインフラ整備」としての歴史記念館を設立。それにより、日本が世界の中で、どのような役割を担い、どう行動していくべきなのかを考える「場」の創出を目指す。

### ②心の首都

松江市市街地再開発構想

近年、荒廃著しい青少年問題の解決のため、人間本来の価値観（利己から利他へ）を育む教育の場を創出することを目指す。

「命とは何か」、「人間は何のために生きるのか」を考えさせ、社会における自己の役割意識を高め「心の進化」を促すため、「心の首都」として、衰退著しい松江市寺町界隈を再開発。新しい時代を拓く「真理に立脚した心の教育の街」、「人間教育旅行（修学旅行）の街」、「人生の師との出会いの街」にする。

### ③ゼロエミッション・小規模理想郷

海・宍道湖圏域の新構想

深刻化する環境問題、食糧問題、エネルギー問題の解決の糸口を見出すためのプロジェクト。

島根・鳥取両県境の中海・宍道湖圏域に、先駆的「インテリジェントバイオ（情報微生物）アーリング」編になります。

（次号は群馬県高崎市の「縁むすび世界大会」が開催され、いよいよこの四大プロジェクト構

「地球ユートピアモデル事業」を具現化する「人物」の養成を行う機関。

二十一世紀を担うリーダーを輩出するべく、日本国内にとどまらず、アジアをはじめ広く世界から志ある人を集め、自由闊達に自己開発のできる研究・教育機関を立ち上げる。

④未来を拓く——研究・教育機関の設立

「古くから“縁むすびの国”といわれてきた出雲には、地政学的・歴史的に考えたとき、行き詰った社会を希望の持てる社会に誘導する役割があるのではないか」との思いが、小松氏を「地球ユートピアモデル事業」構想に駆り立ててきた。

そして、その具体策である四大プロジェクト構

その目標すべき理想郷は「天寿が全うでき楽しく愉快に持続的に生きられる地球社会の創造」である。

大言壯語としか思えないような構想を口にし、既存の経営者らしからぬ夢のような話を語つては周囲を煙に巻いてきた小松氏だけに、青臭い、変わっている、そう思われても仕方があるまい。

しかし世紀末の現代を憂い、人類の未来、地球の将来に思いを馳せる人々は、出雲だけではない。日本の各地で似たような試みが展開されているという事実もある。

『太陽の國IZUMO』が出版され、この十月三十日には松江で「縁むすび世界大会」が開催され、いよいよこの四大プロジェクト構想が本格的な旗上げのときを迎える。

（次号は群馬県高崎市の「縁むすび世界大会」が開催され、いよいよこの四大プロジェクト構想が本格的な旗上げのときを迎える。）

（ジャーナリスト・早川和宏）

末の社会問題や環境問題を解決するモデル事業であり、次の四つの構想からなっている。

①心のインフラ整備——人縁・感謝と戦争の歴史記念館