

Entrepreneur Spirits

創業は昭和四八年、二八歳のときとか。
小松 ええ。これまで浄化槽の水中ポンプの修理・販売、ビルの電気の配電盤や空調、冷蔵庫の制御装置、水道の電気制御、シートシャッターなどの製造・販売を行ってきました。
つまり、意図したわけではないが、振り返ると、環境にかかる仕事しかやっていません。

——今の環境ブームを先取りしてきた。なかでも昭和六一年から発売のシートシャッター『門番』は大ヒット商品になっていますね。

小松 ビニール製のシャッターが自動で高速開閉する『門番』は防塵、採光、防風、防寒などに優れ、工場の環境向上と省エネが図れます。大手シャッターメーカーの文化シャッターにOEM(相手先ブランド商品)供給していますが、OEM二に対し直販八という割合です。今は、これと集落排水遠隔監視システム『やくも水神』が主力商品。『やくも水神』は集落の汚水処理場に導入すると、一ヵ所の役場で最大一五カ所の処理施設と五〇カ所の中継ポンプ場の監視ができます。

——シートシャッターや水道計装の製造・販売、地域活性化に努めたとして、平成二年度の社団法人中小企業センター賞を受賞されました。もともと独立志向だったんですか。

小松 いいえ、まったく。私は昭和三八年、日本の三大農機メーカーに数えられていた地

事業の糧となつた
倒産の体験

——創業は昭和四八年、二八歳のときとか。
小松 ええ。これまで浄化槽の水中ポンプの修理・販売、ビルの電気の配電盤や空調、冷蔵庫の制御装置、水道の電気制御、シートシャッターなどの製造・販売を行つてきました。
つまり、意図したわけではないが、振り返ると、環境にかかる仕事しかやっていません。

——今の環境ブームを先取りしてきた。なかでも昭和六一年から発売のシートシャッター『門番』は大ヒット商品になっていますね。

小松 ビニール製のシャッターが自動で高速開閉する『門番』は防塵、採光、防風、防寒などに優れ、工場の環境向上と省エネが図れます。大手シャッターメーカーの文化シャッターにOEM(相手先ブランド商品)供給していますが、OEM二に対し直販八という割合です。今は、これと集落排水遠隔監視システム『やくも水神』が主力商品。『やくも水神』は集落の汚水処理場に導入すると、一ヵ所の役場で最大一五カ所の処理施設と五〇カ所の中継ポンプ場の監視ができます。

——そうした教訓はどんな面で生かされていますか。

小松 ウチはこれまで県の制度資金などを活

元の佐藤造機という会社に入りました。その後、資本金二三億円、従業員二〇〇〇名を超える一部上場の企業になってしまったのですが、

昭和四六年、私が二六歳のときに倒産してしまったんです。もし倒産しなかつたら経営者にはなつてない。勤めていたときは研究開発に携わっていたし、ずっとエンジニアをやついていくつもりでした。

——創業では倒産の経験がかなり役に立つたのです。

小松 その経験があつたればこそ、今日まで来れたんですね。マネジメントとは、製造・販売がうまく機能することだと思います。ところが、佐藤造機は、製品を納めない前に代金を受け取るという前渡し金の契約で販売をよそに任せた。これでは企業本質がひじょうに甘くなる。しかも同時に、末端のお客さん

のところに行ってクレームなどを聞いて製品開発に生かしていくこともしなくなつた。これは結局戦略的失敗です。戦略とは、考え方によって勝てるような状況を作ること。佐藤造機は、製造・販売・研究開発・労務管理がうまく回る状況をつくらず、甘くなるよう

なところに自らを置いたわけです。

——社屋の外壁には「社業を通じて社会に喜びの輪を広げよう」と書かれた大きな看板が

かかっていて、びっくりしました。

小松 それが社是です。イヤでもみんなの目に入るようになると、横八m、縦一・五mの大き

な看板にしました。創業八年目に、それまで目標にしていた配電盤の会社を追い抜いてしまつたんです。すると、とたんに目標を見失

夢が実現できる地域づくりを

●小松電機産業株式会社取締役 小松 昭夫

(鳥取県八束郡)

7月

シリーズ○アントレプレナー・スピリット

——日本を拓く②



Entrepreneur Spirits

「太陽乃國構想」で人づくりを



なるほど。提唱されている「太陽乃國」構想も夢のあるネーミングですが、それにもつながっているんですね。小松 そうです。この構想では、平成六年をめどに宍道湖畔に建設する新工場を、人づくりのためのヒューマン・ファクトリーにします。未来に向かってのビジョンを展示了した見せる工場で、ラウンジやホールなどコミュニ

件をつけました。そして、「ああ、おもしろかった」といって死ねるよう生きるには、個人、会社、地域社会の住組みをどうしたらいいかを、社内で小さなグループに分けてティスカッショナさせました。すると、みんなに共通して出てくるのが「夢」や「希望」が持てるということなんです。

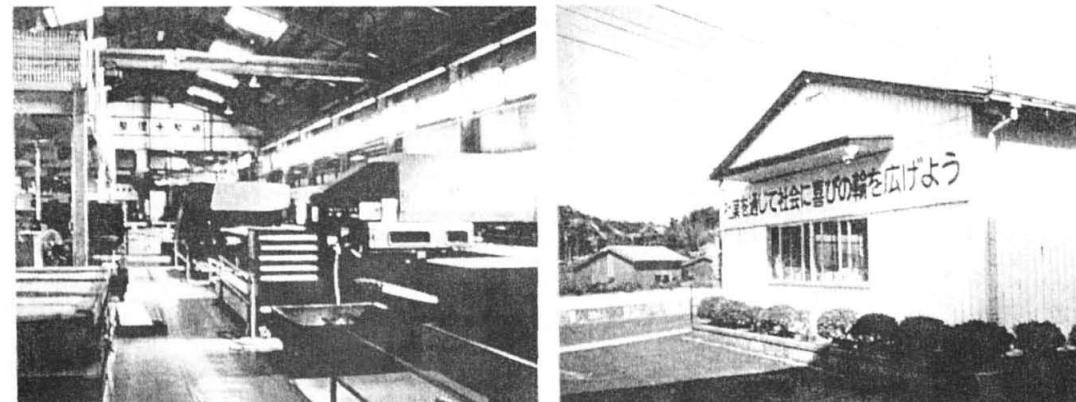
ティップラザ的な要素も盛り込みます。ここをリーダーが集まる場にしたい。リーダーは太陽のような存在です。それに、地域に影響を与えていくには、共通の夢を実現していく人たちの集団をつくる必要がありますから。 小松 一番初めは、私と志を同じくして一緒にやるような、共感を得た人のネットワークから出発しますが、出版、旅行、イベント、石碑、教育、不動産などを考えていました。ただ、これらはあくまでも共通の夢を実現していく人たちの集団をつくるという目的を達成するための事業です。たとえば、よそから人を運ぶには旅行会社、来た人が住む家がいるから不動産、我々の考え方を啓蒙し影響を及ぼしていくためには教育がいる。既存の旅行会社や不動産会社とタイアップしたり、あるいはウチを分社化して事業を進めるという形もあるでしょう。

平成元年四月には地元の八雲村の建設業、運送業、コンピュータソフト開発など異業種七社で、ハイテクと人間らしさの調和をテーマに協同組合「テクノロジーで国を引いていく」を設立しました。テクノロジーで国を引いていく人、物、金、情報をここに集めてきて、全国、世界とつなげていこうということです。もちろんこれも太陽乃國とリンクしています。

●会社概要 小松電機産業株式会社
創業：1973年
従業員数：85名
事業内容：制御計装システムの設計・施工・保守
管理、コンピュータ関連システムの企
画・研究開発、門番の製造・販売



宍道湖をのぞむ新工場建設予定地



大きな社是の看板で社員に呼びかける
工場内に並ぶ加工機械システム

つてしまつた。そんなとき、ある人から経営理念が必要だといわれたのが社是をつくるきっかけでした。
創業時は、社員の給料や仕入れ先に払うお金の心配がないような会社を目指したんです。が、このころにはそれをほぼ実現していました。だから、次の段階としては、相手に喜んでもらつて自分もうれしいという関係を広げていくことをすべきではないか。私は技術者だから物づくりによってその関係を広げていく。そういうことを社是にしたわけです。
社是はすぐに社員に浸透したなんですか。小松 ところが、なかなかこの考えが社員に伝わらない。社是と現実とのつながりがもう一つだつたからです。そこで、「おもしろ、おかしく、たのしく、ゆかいに」という運営要綱をつくった。人間は生まれたときから死ぬという目的に向かって生きていく。それなら楽しく愉快に生きる。そんな家庭、会社、地域社会ができたら、この世の樂園だ。しかし、今日の日本や出雲の国と対比したとき、あまりにギャップが大きいということに気づきます。したがつて、我々の会社は事業活動を通じて喜びの輪をつくっていくべきではないかと。ここで社是の意味がほんとうに生きてくるわけです。
とはいって、「おもしろ、おかしく、たのしく、ゆかいに」というその中身は人によって違うので、「人生を継続して生きるには」という条