

島根県意宇郡六十七万
村の大庄屋周藤彌兵衛は
宝永三年（一七〇六）、
日吉村の度々の洪水を防
いで村人の難儀を救うた
め、意宇川の日吉町通し
を拡幅しようと決意した
が、松江藩の財政難のため、
家財を投じ、一人で
岩山に向かった。五十六
歳で始めた工事が完成し
た時、彌兵衛は九十二歳
であった。

松江市の南、八雲村の
日吉町通しには、今も鑿
(のみ)の跡が残り、川
は豈かに流れている。
菊池寛の名作で知られ
る青の洞門は、僧禪海が
三十年をかけて一七六五
年に完成した。二つの工

周 藤 彌 兵 衛

〈交易場修、村尾靖子、小室孝太郎著〉――

事は十数年同時に進行し、日吉の切通しは一七四七年に一足早く完成した。
彌兵衛は工事の途中で僧になり、良刹と名乗つた。人々の苦難を救う開削工事が、どちらも独力で、僧の手によつたことは因縁が深い。

なお、彌兵衛に工事を決意させた出雲地方の大水害は元禄十五年のことで、江戸では赤穂浪士の討ち入りがあった。日吉の切通しは、藩政のトップである藩主の決

難の中での誠実な推進と、藩の財政断続と担当役人の藩の財政難の中での誠実な推進と、藩に頼ることをあきらめた村の代表の大庄屋ど、それまでの階層のリーダーたちの努力のたまものと言える。そして、最も苦労した周藤家の跡

・治水の英雄伝』である。小室孝太郎著『漫遊記』は珍しい企画だ。この部作によって、児童、青年、成人の各年齢層が自分の好みの表現で読み取れるので、読者の範囲が広まるという狙いがある。

「、
と
が
自
る
に
三
そ
の
未
来
へ
の
道
筋
を
発
見
す
る
」一
村
二
志
運
動
を
振
唱
す
る
し
、
そ
の
一
つ
と
して
「
人
と
水
」出
版
シ
リ
ー
ズ
を
企
画
し
た
。