



一村一志

「夢の芽生える文化」創造のプラットホーム
「八雲志人館」は、将来に向けて持続可能な
地域を創出することをめざして活動します。

古代出雲の原点

松江市八雲町の天狗山の麓から流れ出た意宇川（いうがわ）は、周藤彌兵衛翁が開削した切り通しを過ぎると大きく東に折れ、中海に注ぎます。その下流一帯、松江市の南東部郊外に、意宇平野が広がっています。今は一面の水田ですが、ここは古代出雲の国づくりの原点であり、奈良時代には出雲国の中心部だったところなのです。

そして、その結びに「ここにいう意宇の杜は、郡家（ぐうけ）の東北のほとり、田の中にある小さい丘がそれであって、周りが八歩（ほ）ばかりあり、その上に木が茂っている」と注が付けられています。

この神話に出てくる「意宇の杜」と伝えられる場所が、意宇平野のほぼ中央（所番地は松江市竹矢町494）に、今日まで残されているのです。

水田地帯を南北に貫く農道脇の田圃の一角に、木立を乗せた小さな丘があり、案内板が立てられています。丘の高さは1・2m、直径は6mほど。そこにタブの木はじめ10本ほどの樹木が茂っており、現在は「客の森」と呼ばれています。

出雲弁の「こぼつそらと（こじんまりと、ひっそりと）」という表現がしっくりくる風情ですが、それがかえって、何か濃密な力のようなものを伝えてくるように感じられます。

案内板には「八東水臣津野命が用いられた呪力を持った御杖の『より代（しろ）』がこのタブの木であり、古来『意宇のタブ』として近隣から広く崇拝されている」とあります。毎年、10月1日には祭りが営まれているとのこと。地図を見ただければわか

